

FIRENZE

Itinerario e Giochi

Viaggiare Giocando



INTRODUZIONE ... PER MAMMA E PAPÀ!

Quest'itinerario, che **parte dalla Stazione ferroviaria di S.M.N. e termina al Giardino di Boboli**, in tutto quasi **3 chilometri**, può essere **effettuato in una giornata**.

Lungo questo itinerario i bambini andranno alla scoperta della **Basilica di Santa Maria Novella**, del **Duomo di Firenze**, di **Piazza della Signoria**, del **Ponte Vecchio** e del **Giardino di Boboli**. Troverete, per ogni tratto del percorso, delle "mini mappe" che potrete stampare e dare a bambini in modo che facciano loro da guida!

GIOCHI E QUIZ

Per ciascun punto di interesse troverete delle brevi descrizioni "a misura di bambino" e dei **QUIZ** a cui i bambini dovranno rispondere! In fondo alla guida trovate una "**SCHEDA SEGNA PUNTI**" da consegnare ai bambini a inizio giornata. **POTETE AD ESEMPIO DECIDERE DI ATTRIBUIRE 3 PUNTI A OGNI RISPOSTA ESATTA E CHI RAGGIUNGE (AD ESEMPIO) 15 PUNTI (DECIDETE VOI QUANTI!) AVRÀ UN REGALO!**

PAUSE RELAX


Il percorso prevede anche alcune "**PAUSE RELAX**" per "spezzare" la visita culturale in due parti. Un giro al **DISNEY STORE** di Firenze e una pausa energizzante da **AMORINO**.. per un gelato buono e bello!

ITINERARIO

L'itinerario prevede in tutto **CINQUE "TAPPE"**!

Ho scelto **Stazione ferroviaria di S.M.N.** come punto di partenza, perfetta per chi arriva in treno e **Giardino di Boboli** come punto di arrivo, in modo che i bambini possano correre liberamente dopo il tour culturale.

Nelle pagine seguenti trovate la cartina con l'itinerario della giornata:

- I punti di **PARTENZA** e **ARRIVO** li trovate indicati in arancione
- I luoghi culturali sono contrassegnati da una **STELLINA VERDE** 
- Le "tappe per bambini" sono in celeste. Es: **AMORINO**

LUNGHEZZA PERCORSO: 3 chilometri circa

DURATA PERCORSO: una giornata

.....PRONTI, AI POSTIVIA!!!!!!

...BUONA GIORNATA!

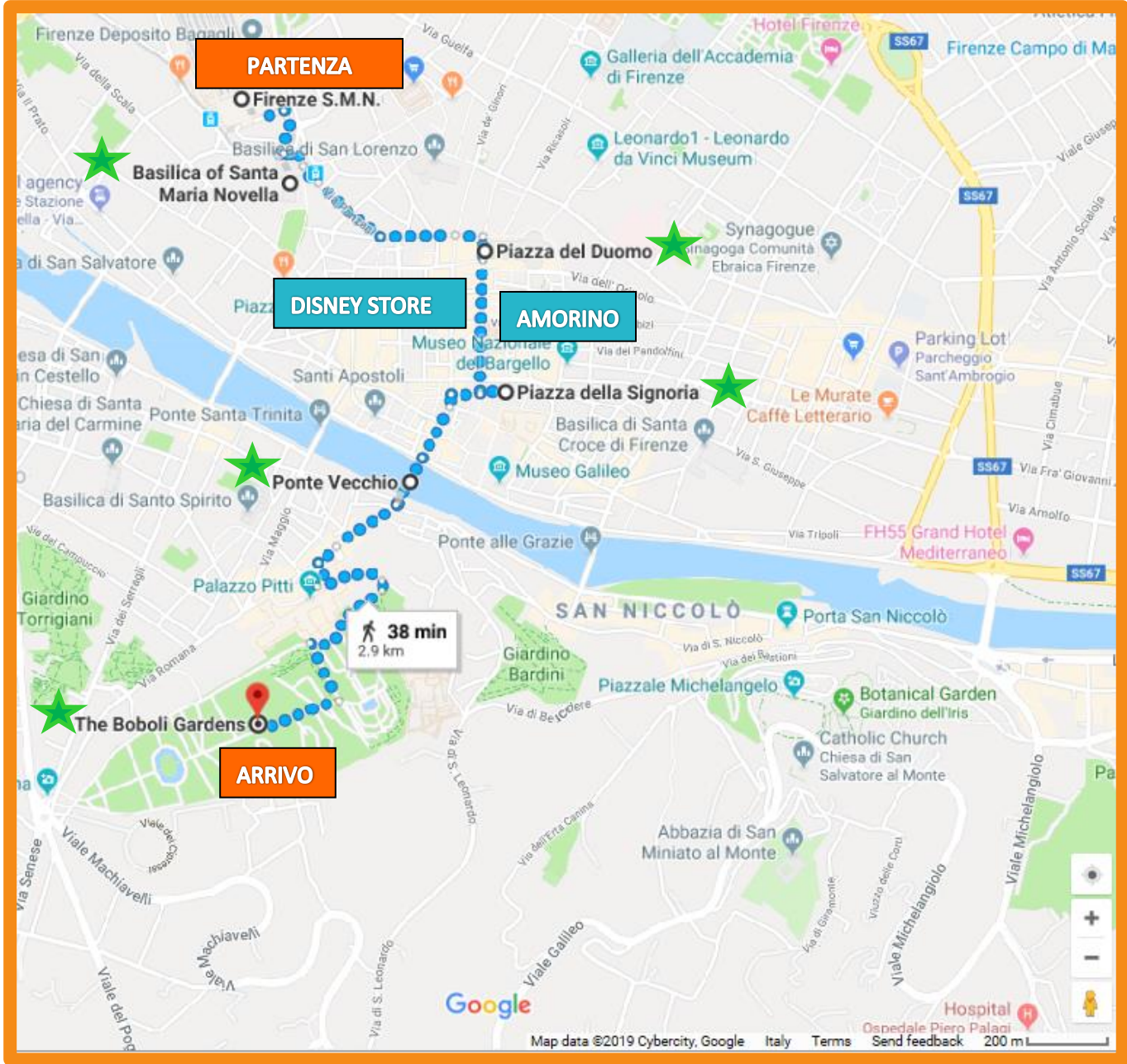
IL MIO ITINERARIO A FIRENZE

METTI UNA **X** PER OGNI POSTO CHE VISITARAI DURANTE IL TUO PERCORSO!

PRIMA TAPPA: BASILICA DI SANTA MARIA NOVELLA	
SECONDA TAPPA: PIAZZA DUOMO	
TERZA TAPPA: PIAZZA DELLA SIGNORIA	
QUARTA TAPPA: PONTE VECCHIO	
QUINTA TAPPA: GIARDINO DI BOBOLI	

METTI UN **VOTO** DA **1** A **10** PER OGNI POSTO CHE VISITARAI DURANTE IL TUO PERCORSO!..QUALE TI È PIACIUTO DI PIU'?

PRIMA TAPPA: BASILICA DI SANTA MARIA NOVELLA	
SECONDA TAPPA: PIAZZA DUOMO	
TERZA TAPPA: PIAZZA DELLA SIGNORIA	
QUARTA TAPPA: PONTE VECCHIO	
QUINTA TAPPA: GIARDINO DI BOBOLI	



PARTENZA

DISNEY STORE

AMORINO

ARRIVO

38 min
2.9 km

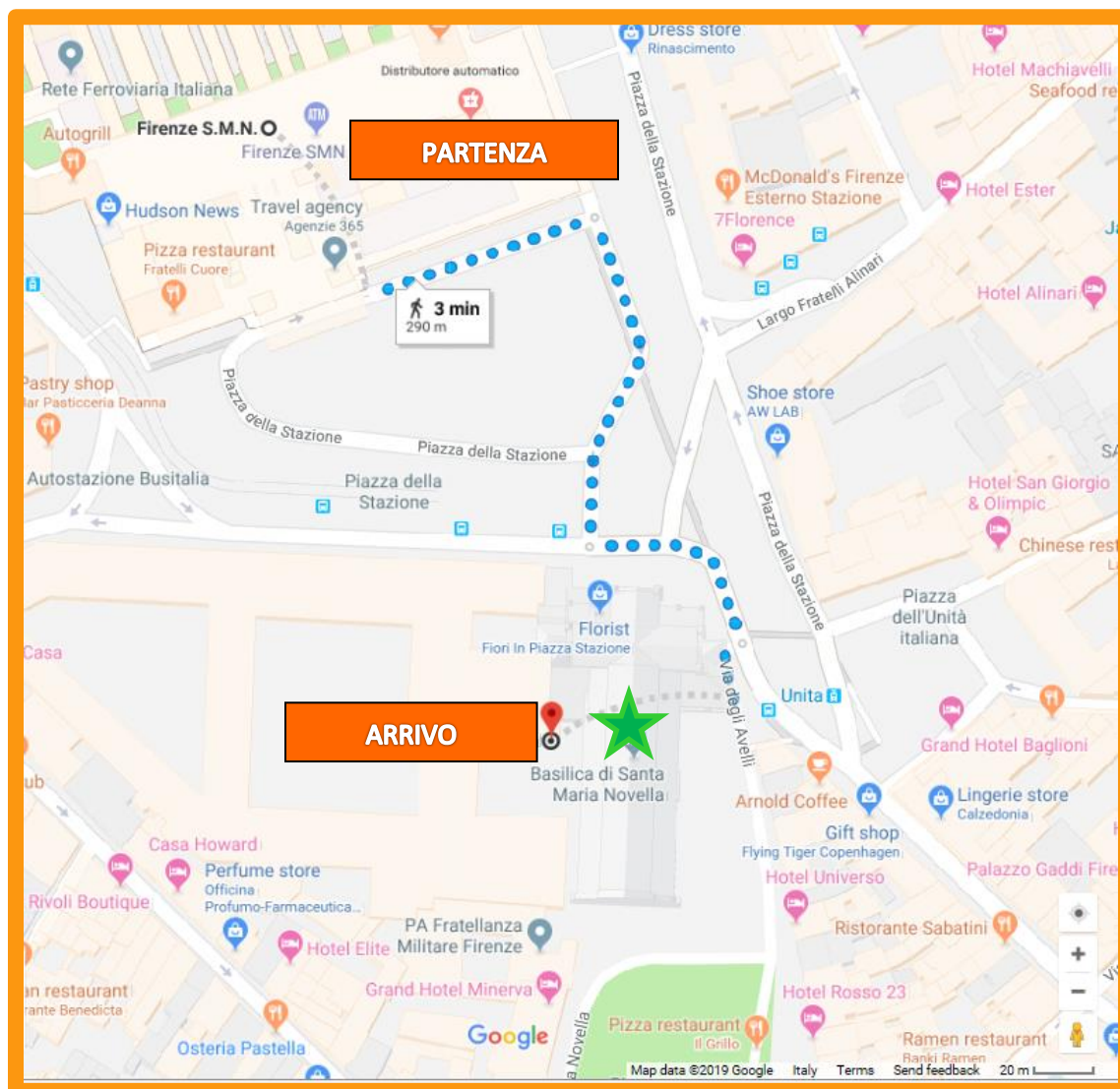
Google

Map data ©2019 Cybercity, Google Italy Terms Send feedback 200 m

PRIMA TAPPA: BASILICA DI SANTA MARIA NOVELLA

SEI PRONTO PER RAGGIUNGERE LA TUA PRIMA META? ...VAI ALLA BASILICA DI SANTA MARIA NOVELLA USANDO LA MAPPA CHE TROVI QUI SOTTO!

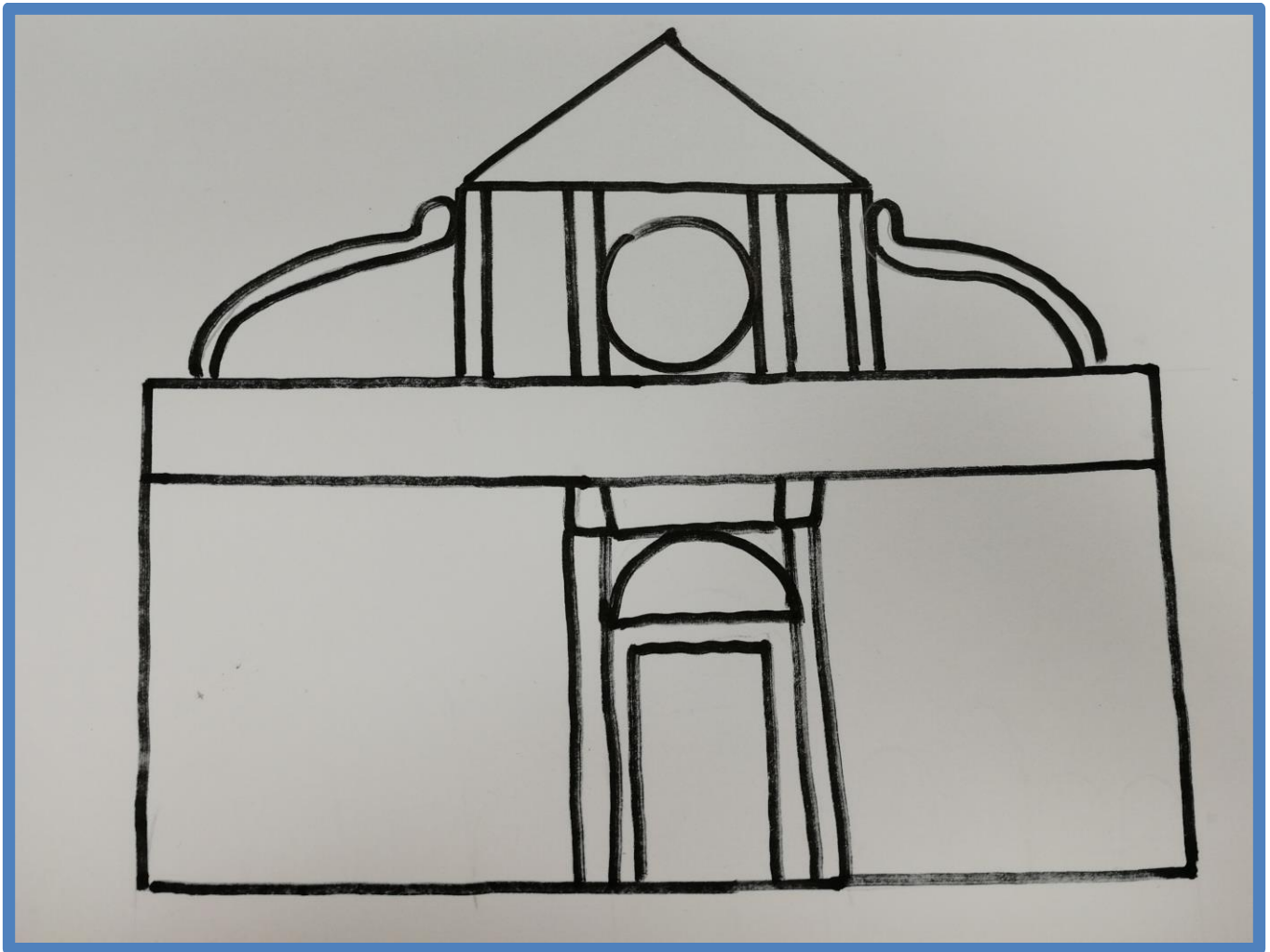
ITINERARIO: DALLA STAZIONE DI FIRENZE S.M.N. ALLA BASILICA DI SANTA MARIA NOVELLA 300 MT, 4 MINUTI



Devi sapere che i lavori per la realizzazione di questa chiesa vennero iniziati nel lontano **1279**. Questi lavori procedettero inizialmente molto velocemente ma, a un certo punto, si bloccarono lasciando la facciata incompiuta. Per la ripresa dei lavori bisogna così aspettare il **1458**, quando un nobile e ricco fiorentino, un certo **GIOVANNI PAOLO RUTELLAI**, decise di investire i propri soldi nel completamento della chiesa affidando i lavori a uno dei più grandi architetti di tutti i tempi: **LEON BATTISTA ALBERTI**.

Il compito di questo architetto del passato, non era però affatto facile: doveva infatti completare la facciata iniziata tanti anni prima senza però creare contrasti tra stili diversi tra loro.

Qui sotto trovi la facciata della chiesa ... colorala secondo il tuo gusto, otterrai un'opera d'arte molto personale e originale!



Giovanni Paolo Rutellai però voleva far sapere a tutti di essere stato lui a finanziare i lavori per il completamento della Chiesa, **QUIZ 1** sai dirmi come fece?

- 1.** fece mettere sulla facciata della chiesa lo stemma di famiglia ma anche il suo emblema personale, ossia una vela gonfia di vento.
- 2.** fece scolpire un busto a sua immagine e somiglianza che fece collocare all'interno della chiesa sopra il portone principale
- 3.** fece incidere il suo nome sopra il portone della chiesa



Santa Maria Novella è piuttosto grande perché doveva accogliere grandi folle di fedeli, entra a visitare l'interno, ti propongo una "mini caccia al tesoro" alla scoperta delle bellezze artistiche presenti in questa Chiesa. Ma ricordati che sei in un luogo di culto, quindi fai silenzio e non correre!

CACCIA AL TESORO 1!

Le opere artistiche che devi trovare sono **3**, ecco alcuni indizi per trovarle ... in bocca al lupo! **2**

PUNTI per ogni opera artistica trovata!

1. Cerca l'**AFFRESCO** che rappresenta l'arcangelo Gabriele che annuncia a Maria la nascita di Gesù.

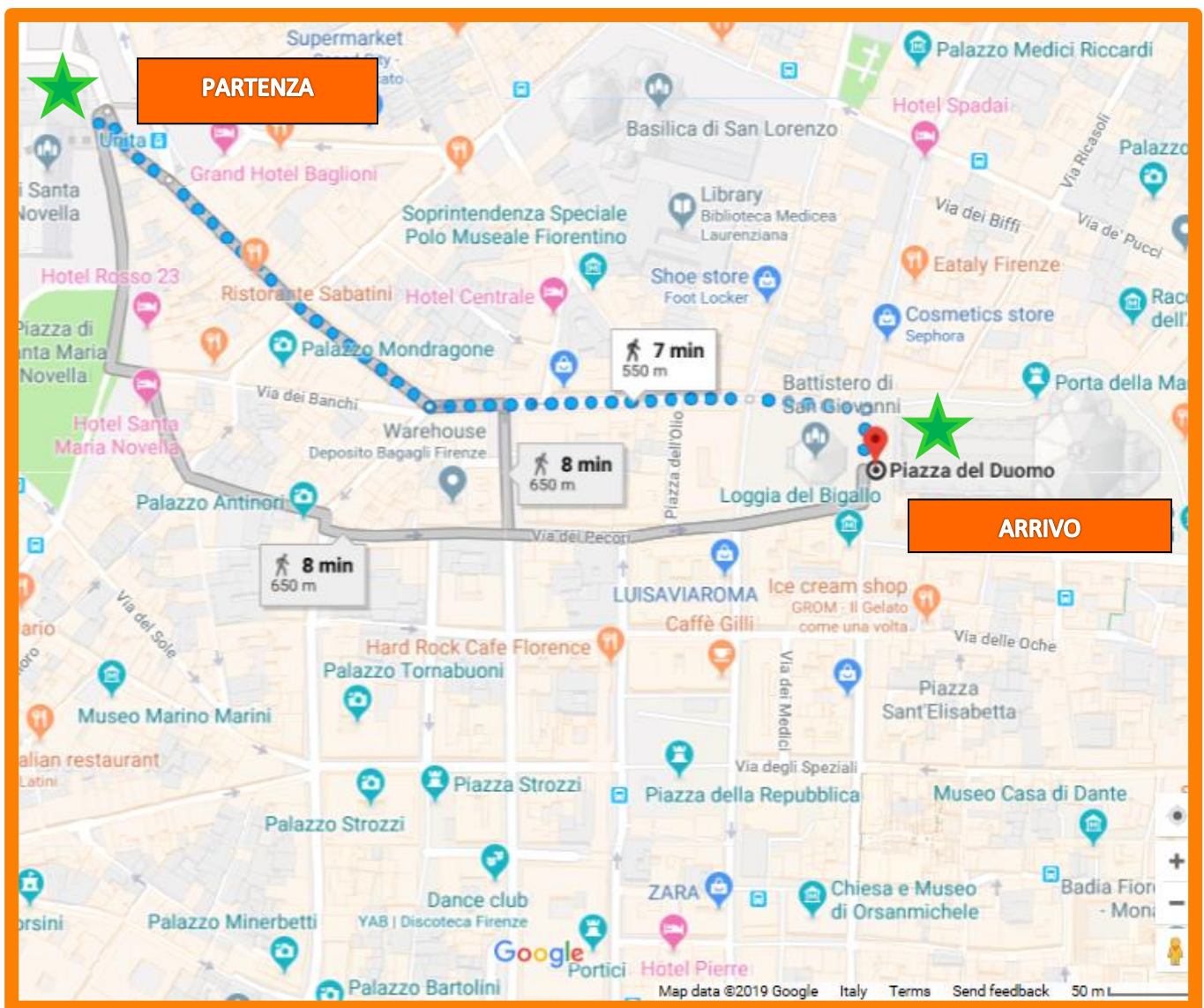
2. Cerca degli **STEMMI** delle famiglie fiorentine. Ti do un suggerimento, non stare con il naso per aria: questi stemmi sono inseriti nel pavimento e sono in realtà sepolture!

3. devi sapere che le **VETRATE** furono eseguite tra il XIV e il XV secoloio le trovo bellissime.. le hai trovate?

SECONDA TAPPA: PIAZZA DUOMO

SEI PRONTO PER LA PROSSIMA META? ...VAI IN PIAZZA DUOMO USANDO LA MAPPA CHE TROVI QUI SOTTO!

ITINERARIO: DALLA BASILICA DI SANTA MARIA NOVELLA A PIAZZA DUOMO 550 MT, 7 MINUTI



Devi sapere che i lavori per la costruzione del **DUOMO** iniziarono nel lontano **1296** sul progetto di **ARNOLFO DI CAMBIO**. Nelle intenzioni del Comune il Duomo doveva diventare la chiesa più grande del mondo cristiano. E in effetti nel **QUATTROCENTO** la cattedrale di Firenze era la chiesa più grande d'Europa, superata in seguito solo dalla basilica di S. Pietro a Roma, St Paul a Londra e dal Duomo di Milano.

Pensa che per fare posto al Duomo vennero demoliti diversi edifici e disboscate foreste!

La costruzione del Duomo però non fu affatto breve e, quando Arnolfo di Cambio morì, gli succedette **GIOTTO** che però si occupò principalmente alla costruzione del campanile, trascurando la chiesa. I lavori proseguirono insomma con difficoltà finché nel **1418** si giunse al punto di dover definire il progetto della **CUPOLA!** Ma come fare? Non era di certo un lavoro semplice.

Si decise allora di indire un concorso con in palio ben 200 fiorini (tieni conto che 200 fiorini equivalevano allo stipendio di 2 anni di un buon artigiano!) ... arrivarono proposte e progetti da tutta Europa!

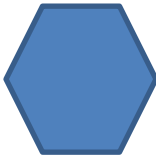
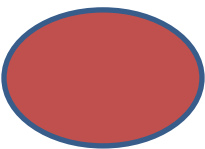
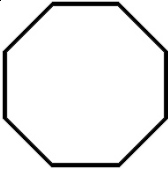


Pensa che tra le idee più stravaganti ci fu chi propose di innalzare un mucchio di terra e monete su cui modellare la cupola ... la terra e i fiorini sarebbero poi stati raccolti e portati via dai fiorentini!

Il progetto fu vinto da **FILIPPO BRUNELLESCHI** che realizzò l'enorme cupola che puoi ammirare ancora oggi. Come puoi immaginare costruirla non fu affatto facile e per farlo Filippo progettò una serie di cerchi in legno, simili a quelli in ferro che stringono le assi delle botti, che poi nascose all'interno della struttura. I lavori terminarono dopo ben **16 ANNI** e sulla sommità venne realizzata una piccola lanterna ottagonale sulla cui sommità venne collocata una sfera di rame.

QUIZ 2: VERO O FALSO?

		VERO	FALSO
1	Nel QUATTROCENTO la cattedrale di Firenze era la chiesa più grande d'Europa		
2	Per fare posto al Duomo vennero demoliti diversi edifici		
3	GIOTTO completò la costruzione del Duomo in pochissimo tempo		
4	200 fiorini erano, ai tempi di Giotto, una miseria!		
5	La cupola del Duomo fu progettata da FILIPPO BRUNELLESCHI		
6	La lanterna in cima alla cupola ha una base quadrata		

QUIZ 3: Quale di queste figure rappresenta la base della lanterna posta sulla sommità della cupola del Duomo di Firenze?

1	2	3	4	5
				

... I NUMERI DEL DUOMO E UN POCO DI MATEMATICA!

Lunghezza esterna	160 m
Altezza delle volte	45 m
Altezza interna della cupola	90 m
Altezza della lanterna	21 m
Superficie dell'edificio (esclusa cripta di Santa Reparata)	8.300 m ²
Numero gradini alla salita della cupola	463

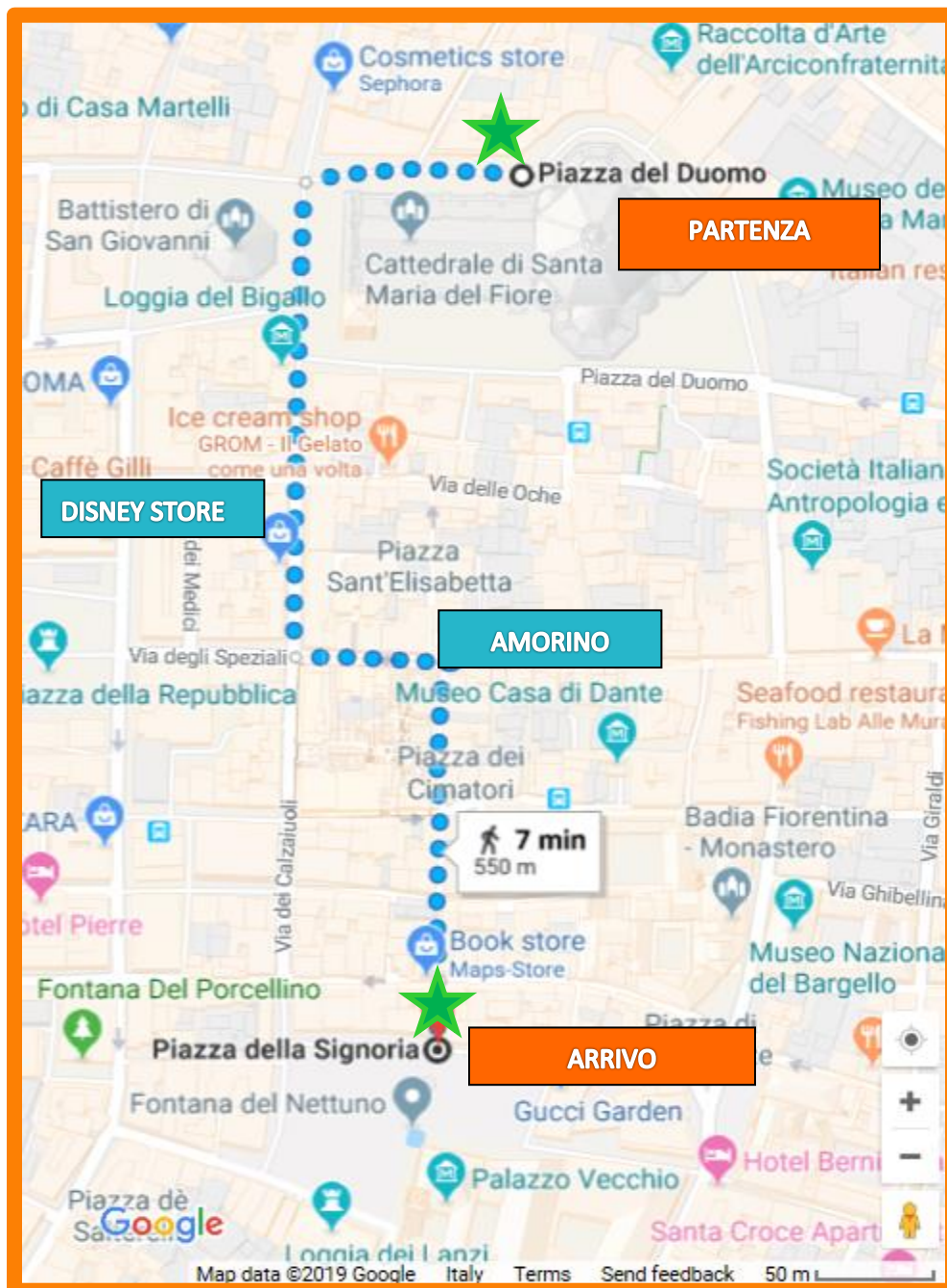
Come avrai letto nella tabella che trovi sopra, la cupola del duomo ha (all'interno) un'altezza di 90 metri. Tu quanto sei alto? Scrivilo qui

Se si potesse fare una "piramide di bambini" uno sopra all'altro, quanti bambini alti come te ci vorrebbero per toccare la cupola? Per risolvere questo problema di matematica puoi usare la calcolatrice, scrivi qui sotto l'operazione che devi fare e il risultato! Io ad esempio sono alta 1,75 metri ...ci vorrebbero quindi più di 51 persone alte come me per arrivare a toccare la cupola!

$$\boxed{90 \text{ METRI}} \div \boxed{} = \text{★}$$

TERZA TAPPA: PIAZZA DELLA SIGNORIA

ITINERARIO: DA PIAZZA DEL DUOMO A PIAZZA DELLA SIGNORIA 550 MT, 7 MINUTI ... E SEI STANCO (E UN PO' GOLOSO) FERMATI A MANGIARE UN BUON GELATO DA **AMORINO** ... OLTRE A ESSERE BUONO E' ANCHE MOLTO BELLO!

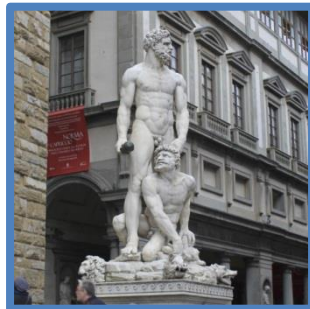


PIAZZA DELLA SIGNORIA è un vero museo a cielo aperto, fulcro della vita cittadina e sede di storici caffè dove potrai fare una pausa relax bevendo un succo di frutta e, se hai fame, mangiando qualcosa!

Nel Medioevo questa zona apparteneva ai **Ghibellini** (ossia i signori feudali sostenitori degli interessi imperiali) poi sconfitti dai **Guelfi** (ossia la fazione rivale sostenitrice del Papa). Accadde così che i Guelfi, sconfitti i Ghibellini, decretarono che nessun altro palazzo sarebbe sorto al posto delle residenze dei nemici ... ben 36 case dei rivali Ghibellini vennero infatti rase al suolo: nacque così questa splendida piazza!

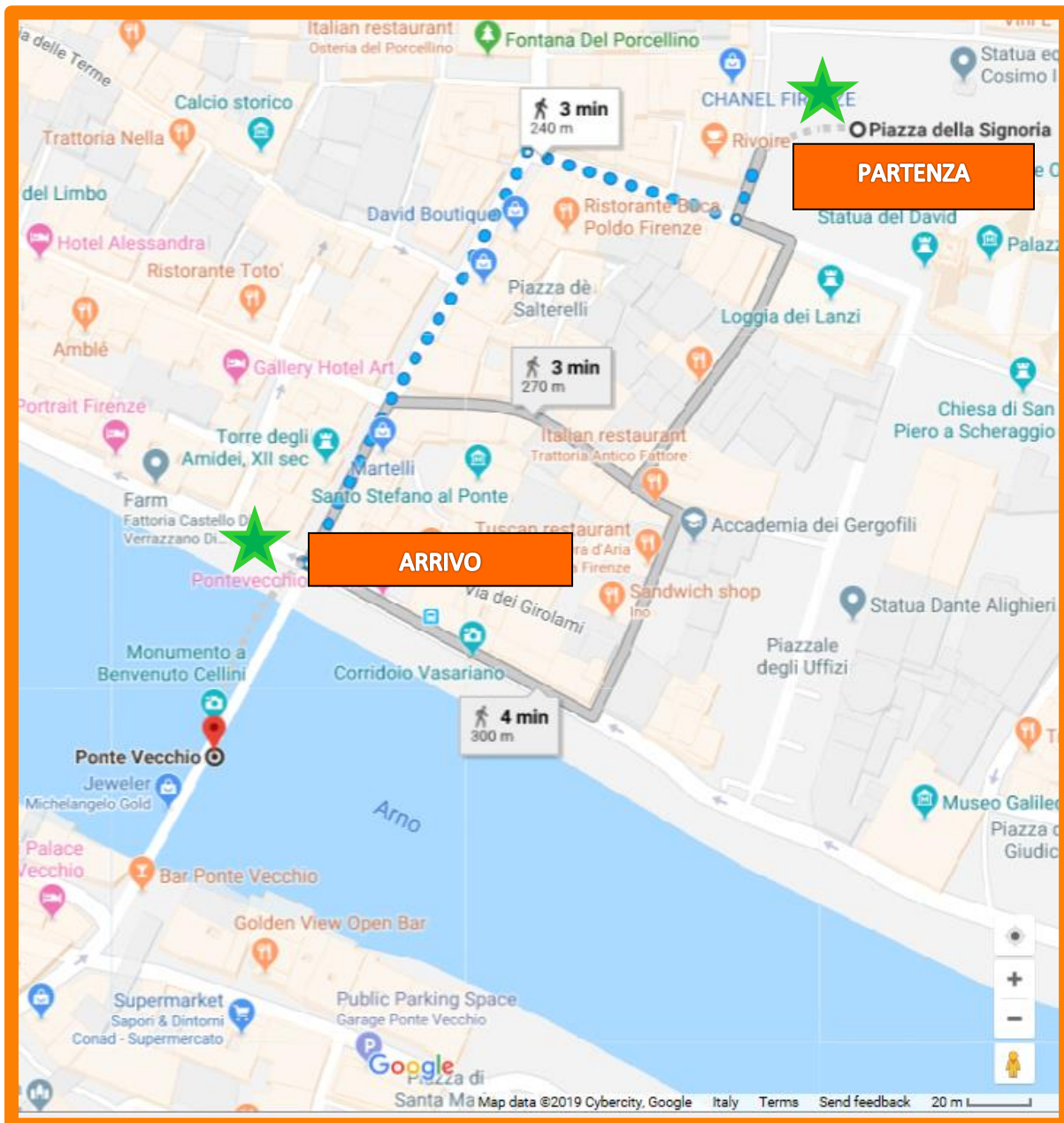
CACCIA AL TESORO 2!

Fai un giro nella Piazza e vai alla scoperta dei bei palazzi e delle statue che la adornano. Qui sotto trovi i disegni di alcune delle statue che puoi ammirare in Piazza della Signoria. Fai una **X** su quelle che riesci a trovare, ma stai attento ci sono 2 intrusi! Sai dirmi quali sono? **5 PUNTI** per questa caccia al tesoro!



QUARTA TAPPA: PONTE VECCHIO

ITINERARIO: DA PIAZZA DELLA SIGNORIA A PONTE VECCHIO 240 MT, 3 MINUTI



QUIZ 4 ... SEI PRONTO AD ATTRAVERSARE IL PONTE PIÙ FAMOSO DI FIRENZE? NON LO CONOSCI? ALLORA LEGGI IL BREVE BRANO CHE TROVI QUI SOTTO E METTI UNA X SULLE PAROLE CORRETTE !

Le tre solide arcate in di questo ponte attraversano l'Arno nel punto più stretto collegando il centro storico con l'Oltrarno.

L'attuale costruzione fu eretta nel in sostituzione di una precedente

struttura in crollata a seguito di una delle piene dell'Arno.

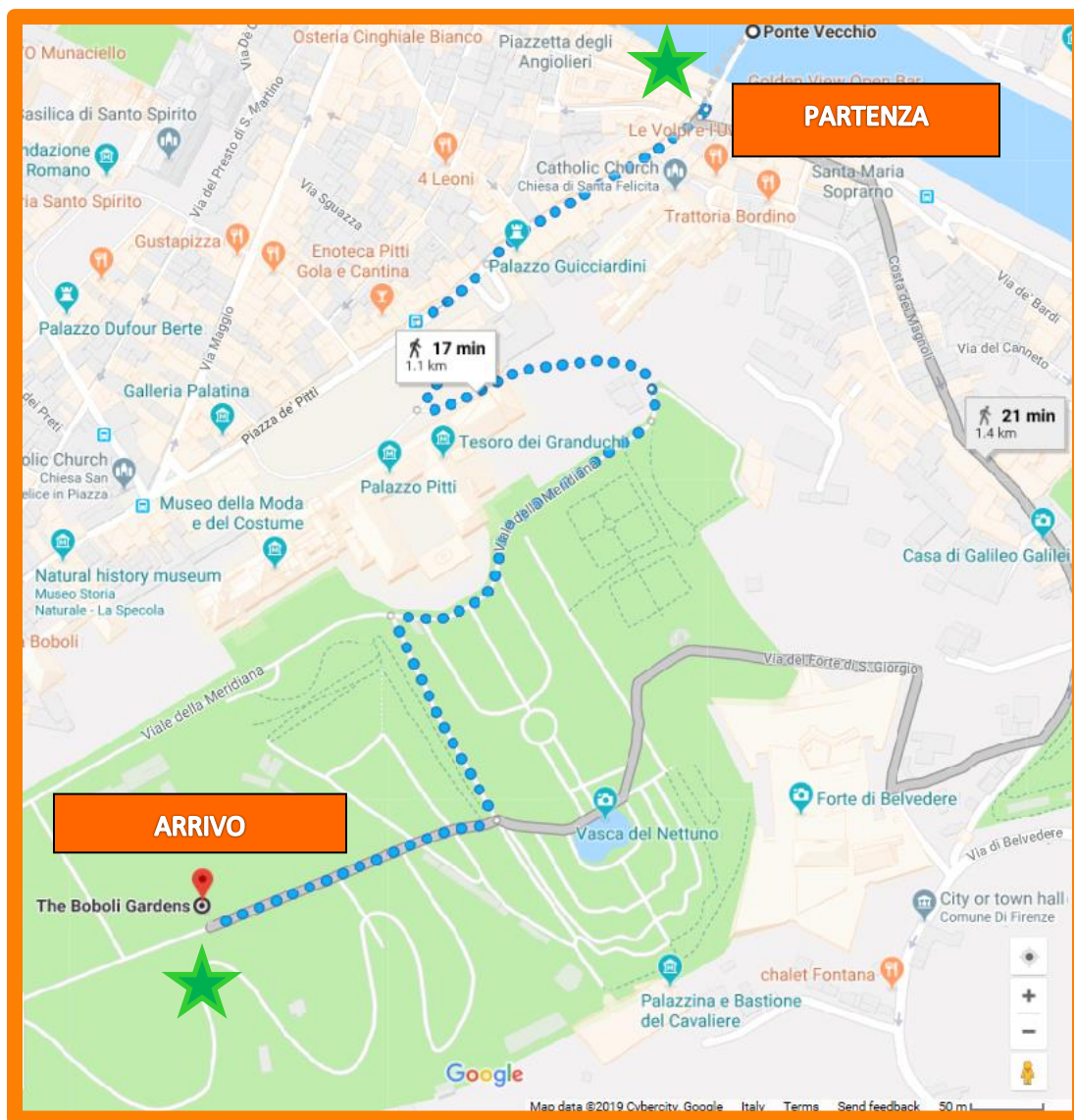
Devi sapere che, nel Medioevo, Ponte Vecchio ospitava le botteghe di pescivendoli, macellai, conciatori e artigiani del cuoio che lasciavano appese le pelli anche

prima di trattarle con

L'apertura al centro aveva infatti lo scopo di rendere più semplice la pulizia del ponte e delle botteghe. Pare però che a un certo punto, il Granduca Ferdinando I, nauseato dal puzzo maleodorante che saliva dal ponte, fece bandire nel 1593 i vecchi esercizi sostituendoli con le botteghe di orafi e gioiellieri.



QUINTA TAPPA: GIARDINO DI BOBOLI



EVVIVA! SEI ARRIVATO IN FONDO ALL'ITINERARIO DI OGGI! TI SEI DIVERTITO?

...ORA PUOI FINALMENTE CORRERE LIBERAMENTE IN QUESTO MAGNIFICO GIARDINO.

QUIZ 5 ... SE HAI ANCORA ENERGIE PROVA A RISOLVERE QUEST'ULTIMO QUIZ ... DIVENTERAI UN ESPERTO DI MONETE ANTICHE!

Devi sapere che il **FIORINO**, assieme al **GENOVINO** e allo **ZECCHINO**, fu una delle prime monete d'oro a venire coniate in Italia dopo la caduta dell'Impero Romano.

Il fiorino, che aveva un gran valore, aveva dei sottomultipli:

- il **FIORINO D'ARGENTO** (detto anche **POPOLINO**) che valeva inizialmente 1/20 del fiorino d'oro, ma successivamente fu svalutato fino a toccare il valore di 1/150 della moneta d'oro!
- il **FIORINO DI RAME** (detto anche "**FIORINO NERO**") per il colore che assumeva col passare del tempo) valeva 1/240 della moneta d'oro

MA COME ERA FATTO IL FIORINO?

Il Fiorino trae il suo nome **DAL GIGLIO** (simbolo araldico di Firenze) che trovi sul **DIRITTO** della moneta, mentre il **ROVESCIO** presenta il patrono della città San Giovanni in piedi.

Il **GENOVINO** era invece la moneta di Genova e fu emesso 1252, poco prima dell'emissione della moneta fiorentina. Sul **DRITTO** della moneta c'era la porta di un castello, mentre sul **ROVESCIO** la croce araldica e intorno CVNRADVS REX, cioè Corrado III che nel 1139 aveva concesso alla città il diritto di battere moneta.

La moneta di Venezia era invece lo **ZECCHINO**: il suo nome deriva da zecca, la struttura incaricata della sua emissione. Al **DIRITTO** trovi raffigurate le figure di San Marco (protettore della città) e del doge inginocchiato davanti al santo. Al **ROVESCIO** l'immagine di Cristo racchiuso in una aureola a forma di mandorla cosparsa di stelle!

Ora che sei diventato un vero esperto di numismatica (che, se non lo sai, è lo studio scientifico della moneta e della sua storia) individua tra le foto che trovi nella pagina seguente: il **FIORINO**, il **GENOVINO** e lo **ZECCHINO**!

UNISCI LA MONETA AL NOME CORRETTO E ALLA CITTÀ DOVE VENIVA USATA!



FIORINO VENEZIA



ZECCHINO GENOVA



GENOVINO FIRENZE



Ti è piaciuto questo itinerario? Ti sei divertito? Se ti va, disegna nella pagina seguente la cosa che ti è piaciuta di più durante la giornata e mandamelo, lo pubblicherò sul sito si viaggi per bambini

WWW.GLOBETROTTHINGKID.COM



RISPOSTE:

QUIZ 2

		VERO	FALSO
1	Nel QUATTROCENTO la cattedrale di Firenze era la chiesa più grande d'Europa	X	
2	Per fare posto al Duomo vennero demoliti diversi edifici	X	
3	GIOTTO completò la costruzione del Duomo in pochissimo tempo		X
4	200 fiorini erano, ai tempi di Giotto, una miseria!		X
5	La cupola del Duomo fu progettata da FILIPPO BRUNELLESCHI	X	
6	La lanterna in cima alla cupola ha una base quadrata		X

QUIZ 1	RISPOSTA N.1	
CACCIA AL TESORO 1	SEGNA 2 PUNTI PER OGNI OPERA D'ARTE TROVATA	
QUIZ 3	FIGURA N. 3	
CACCIA AL TESORO 2	PER QUESTA CACCIA AL TESORO SEGNA 5 PUNTI	
QUIZ 4	PIETRA, 1345, LEGNO, 8 MESI, URINA DI CAVALLO	

QUIZ 5



GENOVINO

GENOVA

FIORINO

FIRENZE

ZECCHINO

VENEZIA